

TOURNÉE D'HIVER 2019 ÂME RUSSE

5 janvier au 3 février 2019

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix



SAINT-CANNAT

Samedi 5 janvier 18h00
Salle du 4 septembre

LE PUY SAINTE-RÉPARADE

Dimanche 6 janvier 19h00
Gymnase

CABRIÈS

Vendredi 11 janvier 21h00
Complexe sportif Maurice Martin

AIX-EN-PROVENCE

Samedi 12 janvier 20h00
Grand Théâtre de Provence

LES PENNES MIRABEAU

Dimanche 13 janvier 17h00
Salle Tino Rossi
Sur réservation à partir du 20 décembre
au 04 91 67 17 79

PERTUIS

Vendredi 18 janvier 21h00
Gymnase Verdun
Informations au 04 90 79 56 37

FUVEAU

Samedi 19 janvier 19h30
Gymnase Font d'Aurumy

LA ROQUE D'ANTHÉRON

Dimanche 20 janvier 17h00
Gymnase

SIMIANE COLLONGUE

Samedi 26 janvier 21h00
Centre Socio-Culturel
Sur réservation à partir du 21 janvier
au 04 42 22 62 34

JOUQUES

Dimanche 27 janvier 17h00
Foyer Socio-Culturel

PEYNIER

Vendredi 1^{er} février 21h00
Centre Socio-Culturel

ROUSSET

Dimanche 3 février 17h00 (complet)
Salle Emilien Ventre

Toutes les informations sur
LESTHEATRES.NET



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

Jacques Chalmeau, direction

LE GRAND
THÉÂTRE DE
PROVENCE
PRÉSENTE

ÂME RUSSE
05.01-03.02.2019
ENTRÉE LIBRE



GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE

380 AVENUE MAX JUVÉNAL
13100 AIX-EN-PROVENCE

LESTHEATRES.NET
08 2013 2013
[0,15€ TTC/min]

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

Portée par le Grand Théâtre de Provence et entièrement financée par la ville d'Aix-en-Provence, cette formation s'est imposée comme l'emblème d'une culture partagée par les 400 000 habitants de tout un territoire autour d'Aix.

Elle assume parfaitement la mission qui lui est impartie : faire découvrir le grand répertoire classique à un large public en allant dans les villes et villages du territoire aixois.

Plus de 120 000 spectateurs ont pu, grâce à cette politique culturelle, accéder gratuitement au « plaisir musical partagé ». Plus de vingt concerts par an, soixante musiciens, deux tournées (une l'hiver et l'autre l'été) témoignent de la vitalité de cette aventure.

Dominique Bluzet,
Directeur du Grand Théâtre de
Provence



PROGRAMME

ALEXANDRE BORODINE (1833-1887)
Ouverture du *Prince Igor*

PIOTR ILLICH TCHAIKOVSKI (1840-1893)
Symphonie n°4 en fa mineur, op. 36

L'ÂME RUSSE

Le programme de la tournée d'hiver 2019 de l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix est essentiellement consacré à la *Quatrième symphonie* de Piotr Illich Tchaïkovski.

Après la « *Pathétique* » en 2015, puis la *Cinquième* en 2016, l'orchestre rend hommage à l'immense musicien qu'était Tchaïkovski. Compositeur inspiré pour ne pas dire par moment possédé, il écrit d'une façon idéale pour l'orchestre. Tous les grands musiciens russes s'en souviendront et reconnaitront la dette énorme qu'ils ont vis-à-vis de cet artiste exceptionnel.

Tchaïkovski signe une œuvre en tout point remarquable, cyclique comme ses trois dernières symphonies, où la musique exprime le combat entre le désir de félicité et le destin. Le compositeur s'en est d'ailleurs expliqué dans une lettre à sa bienfaitrice Madame von Meck : sa musique est la mise en sons de l'affrontement dramatique entre une nature contre laquelle il lui était inutile de lutter et le destin.

Comme souvent dans la littérature musicale russe, l'humour est tout de même présent, ménageant des pauses bien nécessaires tant la tension dramatique est à son comble. La symphonie se termine ainsi par une danse populaire, russe et joyeuse, totalement : irrésistible. « *Si tu ne trouves aucun motif de joie en toi-même, regarde vivre les autres. Va dans le peuple. Regarde comme il sait s'amuser, en s'adonnant aux sentiments d'une joie sans partage.* »

Jacques Chalmeau,
Directeur musical et artistique de
l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix.