



Gymnase  
Bernardines  
Jeu de Paume  
Grand Théâtre

Vivez les spectacles avec vos élèves !

# **GUIDE DE L'ENSEIGNANT**

## **SAISON 2019-2020**

## 1. LA PROGRAMMATION

Les Théâtres accueillent les groupes scolaires lors de représentations spécifiques en journée (voir tableau ci-dessous) ou lors de représentations en soirée, dans la limite des places disponibles (se reporter à la brochure de saison ou à notre site internet [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)).

L'équipe des Relations avec le Jeune Public se tient à votre disposition pour vous orienter dans vos choix.

### LES SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRES

Spectacle	Date	Horaire	À partir de	Genre	Durée approx.	Lieu	Page brochure
<b>Le Cercle de l'Harmonie</b> A la découverte de la 5ème symphonie de Beethoven	Vendredi 11 octobre	14h30	6 ans	Musique classique	1h	Grand Théâtre de Provence	47
<b>Le Petit Prince</b>	Mardi 15 octobre	9h45	6 ans	Musique	1h	Théâtre du Jeu de Paume	48
		14h30					
<b>Blanche-Neige, histoire d'un prince</b>	Jeudi 7 novembre	9h45	8 ans	Théâtre	1h	Théâtre du Gymnase	56
		14h30					
<b>Café Zimmermann</b> A la découverte de la musique baroque	Jeudi 7 novembre	14h30	6 ans	Musique baroque	1h	Grand Théâtre de Provence	57
<b>La voix d'Ella</b>	Vendredi 31 janvier	9h45	5 ans	Jazz	1h	Théâtre du Gymnase	102
		14h30					
<b>Casse-Noisette</b> Yacobson Ballet	Vendredi 14 février	14h30	6 ans	Danse classique	1h15	Grand Théâtre de Provence	110
<b>Ravie</b>	Mardi 10 mars	9h45	9 ans	Théâtre	55 min.	Théâtre du Jeu de Paume	120
		14h30					
<b>Quand j'étais petit je voterai</b>	Mardi 24 mars	9h45	8 ans	Théâtre	50 min.	Théâtre du Jeu de Paume	130
		14h30					
<b>Est- ce que je peux sortir de table ?</b>	Mardi 24 mars	9h45	3 ans	Cirque	35 min.	Théâtre des Bernardines	131
		14h30					
<b>Hocus Pocus</b>	Mardi 7 avril	9h45	7 ans	Danse	45 min.	Théâtre des Bernardines	137
	Jeudi 9 avril	9h45					
		14h30					
Vendredi 10 avril	9h45						

<b>Le Cercle de l'Harmonie et Claire-Marie Le Guay</b> A la découverte du Concerto pour piano n°2 de Saint-Saëns	Lundi 4 mai	14h30	6 ans	Musique classique	1h	Grand Théâtre de Provence	142
---	-------------	-------	-------	-------------------	----	---------------------------	-----

## 2. LA RESERVATION DES PLACES

Les réservations scolaires ouvrent le [mercredi 12 juin 2019](#). Afin de nous permettre de vous satisfaire au mieux, nous vous recommandons de nous transmettre vos vœux le [mercredi 26 juin au plus tard](#).

Pour toute demande, merci de remplir le bulletin de pré-réservation en page 6 (un bulletin par enseignant) et de nous le retourner, complété et [signé](#), de préférence [avant fin juin](#). [Attention, cela ne constitue pas une réservation définitive](#).

[Mi-juillet](#), nous vous confirmons [par retour de mail](#) votre réservation en vous indiquant les spectacles accordés, les lieux et les dates de représentations.

Dès la [rentrée de septembre](#), nous vous invitons à prendre contact [auprès des référents de chaque théâtre](#) (contacts en page 5) pour préciser vos effectifs définitifs, élèves et accompagnateurs, et [signaler toute personne présentant un handicap](#) pour nous permettre de les accueillir dans les meilleures conditions.

**N.B :** Chaque année, nous faisons face à des demandes de réservations qui dépassent nos capacités d'accueil. Il se peut donc que [certains des spectacles demandés ou certaines séances choisies](#) ne puissent vous être accordés. C'est pourquoi nous vous demandons d'indiquer plusieurs choix de dates ainsi que des spectacles de substitution. Nous nous efforcerons cependant de répondre au mieux à vos demandes.

## 3. LE REGLEMENT DES PLACES

### LE PRIX DES PLACES

- [9 €](#) par élève (primaire, collège, lycée).
- [10€](#) pour les étudiants dans le cadre d'une sortie avec leur enseignant.
- [Gratuité](#) pour les accompagnateurs, à raison d'un accompagnateur pour 10 élèves pour les primaires et secondaires et d'un accompagnateur pour 8 élèves pour les maternelles. Pour les universités, un accompagnateur gratuit.
- [Au-delà du taux d'encadrement habituel](#) et dans la limite des places disponibles, les billets seront facturés :
  - [Au Tarif Léger \(- 50%\)](#) pour 2 accompagnateurs supplémentaires maximum.
  - [Au Tarif Réduit \(-10%\)](#) pour tous les autres accompagnateurs.

## LES MODES DE RÈGLEMENT

- [Chèque bancaire](#) libellé à l'ordre de [GIE ACTE](#).
- [Espèces](#).
- [Carte bancaire](#) sur place ou à distance (un lien internet peut vous être envoyé par mail, sur demande, pour un règlement en ligne).
- [Virement administratif](#).
- [Carte Collégien de Provence](#) mise en place par le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône à destination des collégiens (renseignements : [www.collegiendeprovence.fr](http://www.collegiendeprovence.fr)).
- [Carte e-PASS JEUNES](#) : mise en place par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur à destination des lycéens (renseignements : [www.e-passjeunes.maregionsud.fr](http://www.e-passjeunes.maregionsud.fr)).

## DÉLAI DE RÈGLEMENT

[Aucun règlement ne sera accepté le jour du spectacle.](#)

Le règlement devra avoir lieu [à réception de la facture](#), en début de saison, même pour un spectacle programmé en fin de saison. S'il ne peut être effectué en début de saison, [un bon de commande](#) devra impérativement nous être envoyé dès la confirmation des effectifs. Vous recevrez ensuite une facture après chaque spectacle.

Merci de faire suivre votre facture au service comptable concerné et de rester vigilant quant au suivi du règlement.

Nous nous réservons le droit d'annuler toute réservation pour laquelle nous n'aurions reçu ni règlement ni bon de commande 30 jours avant la représentation.

Toute commande implique un engagement de votre part et [les billets ne sont pas remboursables](#).

## LE RETRAIT DES BILLETS

Il s'effectue aux guichets des Théâtres :

- Le jour même pour les spectacles en temps scolaires.
- Dès réception du règlement pour les spectacles en soirée.

## 4. LES ACTIONS PEDAGOGIQUES AUTOUR DES SPECTACLES

Par des actions adaptées à chaque classe, les Théâtres s'investissent dans l'accompagnement des enfants et des jeunes et proposent un véritable partenariat aux enseignants qui souhaitent emmener leurs élèves aux spectacles. [Ces propositions sont gratuites.](#)

### [Parcours théâtre, musique, danse et cirque](#)

Parcours de découverte du théâtre, de la musique, de la danse et du cirque autour de spectacles programmés : par exemple, visite des coulisses, intervention en classe afin de se préparer au spectacle, rencontre avec les équipes artistiques et atelier de pratique.

### [Dossiers pédagogiques](#)

Proposés sur certains spectacles, ces dossiers comportent des clés sur les œuvres et des pistes de réflexion. Ils sont envoyés quelques temps avant le spectacle.

### Intervention pédagogique en classe

Les chargées des relations avec le Jeune Public vont à la rencontre des jeunes spectateurs afin de les préparer à la sortie au théâtre ou de les emmener vers une discussion critique.

### Visite des coulisses

Une déambulation d'environ une heure qui permet aux élèves de découvrir la salle et les coulisses et de comprendre la vie d'un théâtre.

### Rencontre avec les artistes

Selon leurs disponibilités, à l'école ou au théâtre avant ou après la représentation.

## 5. LE JOUR DE LA REPRESENTATION

### QUAND ARRIVER AU THÉÂTRE ?

Au moins **30 minutes avant la représentation.**

En cas de retard, merci de nous contacter au plus tôt :

**Attention, certaines équipes artistiques refusent les retardataires.**

### LE PLACEMENT

Le placement en salle est effectué par nos équipes d'accueil. Il est impératif de le **respecter** pour assurer une bonne visibilité aux jeunes spectateurs et permettre aux adultes accompagnateurs d'encadrer les élèves et intervenir en cas de problème lors de la représentation.

## VOS CONTACTS

Alexandra Grassot  
Grand Théâtre de Provence  
T. 04 42 91 69 70

[alexandragrassot@legrandtheatre.net](mailto:alexandragrassot@legrandtheatre.net)

Carole Maillet  
Théâtre du Jeu de Paume  
T. 04 42 99 12 00

[carolemaillet@lestheatres.net](mailto:carolemaillet@lestheatres.net)

Florence Ravel  
Théâtre Gymnase-Bernardines  
T.04 91 24 35 24

[florenceravel@lestheatres.net](mailto:florenceravel@lestheatres.net)



## BULLETIN DE PRE-RESERVATION SCOLAIRE

### 1 BULLETIN PAR ENSEIGNANT

#### MODE D'EMPLOI :

1. Je remplis soigneusement le bulletin de pré-réservation pour tous mes spectacles quels que soient leurs lieux.
2. Je le renvoie à partir du [12 juin 2019](#) et au mieux avant le [26 juin 2019](#). J'en garde une copie.
3. Mi-juillet, je reçois un mail m'indiquant les spectacles accordés.
4. À la rentrée, j'ajuste mes effectifs pour chacun de mes spectacles auprès du référent de chaque théâtre.

#### COORDONNEES

##### L'ETABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom de l'établissement : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....E-mail : .....

Nom du chef d'établissement : .....

##### L'ENSEIGNANT

Nom et prénom : ..... Discipline enseignée.....

Téléphone portable : ..... E-mail : .....

##### LE GESTIONNAIRE

Nom et prénom : .....

Téléphone : .....E-mail : .....

#### INFORMATIONS CONCERNANT LE REGLEMENT

##### REGLEMENT EFFECTUE PAR :

L'établissement scolaire  
(Bon de commande obligatoire dès la rentrée)

La mairie  
(Bon de commande obligatoire dès la rentrée)

Les élèves  
(Règlement selon dates butoirs)

La Maison Des Lycéens  
(Règlement à réception de la facture)

##### MODES DE REGLEMENT :

Espèces

Chèque (à l'ordre de GIE ACTE)

Carte e-PASS JEUNES

Virement

Carte Collégien de Provence

CB (un lien internet peut vous être envoyé par mail, sur demande, pour un règlement en ligne)

ADRESSE DE FACTURATION (si différente de l'adresse de l'établissement) :

.....

CP : ..... VILLE : .....

## VŒUX DE SPECTACLES

Merci d'indiquer vos vœux de spectacles par ordre de préférence et avec plusieurs choix de dates :

<b>Spectacle(s) choisi(s)</b>	<b>Dates souhaitées et horaires</b>	<b>Niveau classe</b>	<b>Nombre d'élèves</b>	<b>Nombre d'acco.</b>
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			

## SPECTACLES DE SUBSTITUTION

Merci d'indiquer des spectacles de substitution par ordre de préférence et avec plusieurs choix de dates :

<b>Spectacle(s) choisi(s)</b>	<b>Dates souhaitées et horaires</b>	<b>Niveau classe</b>	<b>Nombre d'élèves</b>	<b>Nombre d'acco.</b>
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			
	1 <sup>er</sup> choix : 2 <sup>ème</sup> choix : 3 <sup>ème</sup> choix :			

**VOEUX D' ACTIONS PEDAGOGIQUES** (parmi celles proposées en page 4)

.....  
.....  
.....

**Si vous avez un projet pédagogique spécifique avec votre classe, merci de nous l'indiquer :**

.....  
.....  
.....  
.....

SIGNATURE DE L'ENSEIGNANT(E) :

SIGNATURE DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT :