



actoral¹⁶
festival des arts et des écritures contemporaines

27 septembre - 15 octobre 2016 - marseille

SEMAINE 1

THÉO MERCIER (parrain d'Actoral.16)

The thrill is gone - A

28 septembre 2016 – 21 janvier 2017

Vernissage le 27 septembre

[mac] - Coréalisation

Coproduction Actoral

PRÉTEXTE #3

Exposition A

28 septembre – 16 octobre

La Friche la Belle de Mai / Tour Panorama

FLORENTINA HOLZINGER

& VINCENT RIEBEEK / CAMPO

Wellness - S

28 – 29 septembre

Ballet National de Marseille

KATE MCINTOSH

All Ears - S

29 – 30 septembre

Théâtre des Bernardines - Coréalisation

ERIC ARNAL BURTSCHY

Deep are the Woods - P

29 septembre – 2 octobre

FRAC PACA - Coréalisation

Création à Actoral.16 - Coproduction Actoral

En partenariat avec L'L – lieu d'accompagnement et

de recherche pour la jeune création

TOSHIKI OKADA / CHELFITSCH

Time's Journey Through a Room - S

30 septembre – 1^{er} octobre

Théâtre Joliette-Minoterie - Coréalisation

Création 2016

MYRIAM VAN IMSCHOOT

What Nature Says - S

(dates & lieu en cours)

1^{ères} dates françaises

...

SEMAINE 2

JAN FABRE

Drugs kept me alive - S

4 octobre

Théâtre du Gymnase - Coréalisation

ALEXANDER VANTOURNHOUT

& BAUKE LIEVENS

Aneckxander - S

4 – 5 octobre

Théâtre des Bernardines - Coréalisation

ANTONIJA LIVINGSTONE

& NADIA LAURO

Etudes Hérétiques 1-7 - S

4 – 5 octobre

La Friche la Belle de Mai

Création à Actoral.16

ALAIN PLATEL

/ LES BALLETS C DE LA B

nicht schlafen - S

4 – 5 octobre

Salle Guy Obino / Ville de Vitrolles

Création 2016

JAN MARTENS & LUKAS DHONT

The Common People - S

5 – 6 octobre

Ballet National de Marseille - Coréalisation

Création 2016 - 1^{ères} dates françaises

BENJAMIN VERDONCK

one more thing - P

7 – 8 octobre

Théâtre du Gymnase - Coréalisation

SALVATORE CALCAGNO

io sono Rocco - S

7 – 8 octobre

Théâtre des Bernardines - Coréalisation

Création 2016 - 1^{ères} dates françaises

PIETER AMPE

& BENJAMIN VERDONCK

/ TONEELHUIS, KVS & CAMPO

We don't speak to be understood - S

7 – 8 octobre

Théâtre du Gymnase - Coréalisation

PABLO GISBERT

& TANYA BEYELER

/ EL CONDE DE TORREFIEL

La posibilidad que desaparece frente al

paisaje - S

7 – 8 octobre

La Friche la Belle de Mai

1^{ères} dates françaises

FEDERICO LEÓN

Las ideas - S

7 – 8 octobre

La Criée - Théâtre national de Marseille - Coréalisation

...

SEMAINE 3

MIET WARLOP

Fruits of Labor - S

11 – 12 octobre

La Criée - Théâtre national de Marseille - Coréalisation

Création 2016 - 1^{ères} dates françaises

PHILIPPE QUESNE

La nuit des taupes (Welcome to

Caveland!) - S

12 – 13 octobre

Le Merlan scène nationale de Marseille - Coréalisation

Création 2016

THÉO MERCIER

& FRANÇOIS CHAIGNAUD

Radio Vinci Park - S

14 – 15 octobre

La Friche la Belle de Mai - Coréalisation

Création 2016 - Coproduction Actoral

AYELEN PAROLIN

& LISI ESTARÉS

La Esclava - S

13 – 14 octobre

Théâtre des Bernardines - Coréalisation

AYELEN PAROLIN

Hérétiques - S

14 – 15 octobre

Théâtre des Bernardines - Coréalisation

MICHAËL ALLIBERT

& JÉRÔME GRIVEL

La nuit est tombée sur le royaume - P

(dates en cours)

Montévidéo

Création à Actoral.16

En partenariat avec L'L – lieu d'accompagnement et

de recherche pour la jeune création

...

ET AUSSI

FÉLIX ANTOINE BOUTIN, BRYAN

CAMPBELL, ERIC DUYNKAERTS,

DAVIS FREEMAN, DANA MICHEL,

TOMMY MILLIOT...

L'OBJET DES MOTS

Des commandes passées à des

auteurs et des artistes de la scène en

collaboration avec les SACD France,

Belgique et Canada et le Fonds Culturel

de la Société suisse des auteurs

COLLABORATION AVEC L'ERAC

Création inédite par la metteuse en scène

québécoise, Marie Brassard, d'un texte

commandé à Alexandra Badea, avec les

étudiants de 3^{ème} année de l'ERAC –

Ecole régionale d'Acteurs de Cannes.

6 – 7 octobre

La Friche la Belle de Mai / IMMS

AVEC LES AUTEURS ET ÉCRIVAINS

PHILIPPE ARTIÈRES,

ALEXANDRA BADEA,

FREDRIK BRATTBORG,

ANTOINE BOUTE,

STÉPHANIE CHAILLOU,

SONIA CHIAMBRETTO,

THOMAS CLERC, PABLO GISBERT,

ANTONIO MORESCO,

TOSHIKI OKADA,

OLIVIA ROSENTHAL,

LIONEL RUFFEL,

YOANN THOMMEREL,

JEAN-PIERRE VERHEGGEN,

LAURENCE VIELLE,

THOMAS VINAU...

TEMPS FORT BELGE

en coréalisation avec le Théâtre

Gymnase-Bernardines

Avec le soutien de Flanders Arts Institute et de

Wallonie Bruxelles International

Programmation en cours et sous réserve de modifications

PROGRAMME COMPLET

À PARAÎTRE FIN AOÛT

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

LE 5 SEPTEMBRE

+33 (0)4 91 94 53 49

Le Festival actoral.16 se déroulera en complicité avec :

le Ballet National de Marseille & ICKamsterdam,

la Bibliothèque départementale des Bouches-du-

Rhône, La Criée – Théâtre national de Marseille, le

cipM – centre international de poésie de Marseille,

l'École Régionale d'Acteurs de Cannes, la Fondation

Camargo, le FIDMarseille – Festival International

de Cinéma de Marseille, le Fonds Régional d'Art

Contemporain Provence-Alpes-Côte-d'Azur, La Friche

la Belle de Mai, le Théâtre Gymnase-Bernardines, la

librairie Histoire de l'œil, le Théâtre Joliette-Minoterie,

L'L – lieu d'accompagnement et de recherche pour la

jeune création (Bruxelles), le [mac] – Musée d'Art

Contemporain de Marseille, marseille objectif DansE,

Le Merlan scène nationale de Marseille, montévidéo

– centre de créations contemporaines, le MuCEM, la

librairie L'Odeur du temps, OÙ lieu d'exposition pour

l'art actuel, la Salle Guy Obino / Ville de Vitrolles,

Seconde Nature & ZINC – Arts et cultures numériques,

le cinéma Les Variétés.

Le Festival actoral est subventionné par :

la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture et de la

Communication – DRAC PACA, le Conseil Régional

PACA, le Conseil Général des Bouches-du-Rhône.

Actoral.16 reçoit le soutien de :

Centre National du Livre, Centre national du Théâtre, Conseil des Arts et

des Lettres du Québec, Dutch Performing Arts, Face à

Face - paroles d'Italie pour les scènes de France,

Flanders Arts Institute, Fonds culturel de la Société

Suisse des Auteurs (SSA), Office national de diffusion

artistique (Onda), Pro Helvetia, SACD France,

Belgique, Canada, Wallonie Bruxelles International...

Festival actoral

Direction Hubert Colas

3 impasse montévidéo, 13006 Marseille

+33 (0)4 91 37 30 27

www.actoral.org