MÖBIUS – COMPAGNIE XY

En collaboration avec Rachid Ouramdane

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JANVIER 2024

COMPAGNIE XY

Depuis 15 ans, la Compagnie XY interroge le langage acrobatique à travers la pratique des portés. Tout en s'appuyant sur les fondamentaux de cette technique circassienne, les artistes du collectif jouent avec les codes, les rythmes et les formes de l'acrobatie pour les remettre au centre du geste artistique. Dès lors, la Compagnie a choisi de travailler en grand nombre afin de multiplier les possibles et d'élargir son champ de recherche. Ce choix répond également à une démarche artistique qui veut interroger les concepts de masse, de foule et leurs interactions dans un même espace-temps. Plus loin, il s'agit encore de questionner le rapport de l'individu face à un groupe ou au sein d'un environnement social donné.

C'est aussi dans cette démarche que la Compagnie XY a choisi d'être un véritable collectif en mettant en partage les savoir-faire et les idées de chacun et en adoptant un fonctionnement collégial. Cette volonté permanente de s'inscrire dans une démarche de transmission et de partage dans un cadre non hiérarchique influence considérablement le travail au quotidien et devient par ce biais une composante directe des formes artistiques qui sont produites. Dans ce contexte, le collectif a choisi de se tourner vers le public à travers la création collective de grandes formes pour le théâtre, l'espace public ou tout lieu qui autorise la représentation en frontal comme en circulaire.

RACHID OURAMDANA

Rachid Ouramdane naît à Nîmes en 1971. À l'âge de douze ans, il découvre la danse grâce au hip hop. Il s'engage dans ce courant, en plein essor dans les années 1980- 1990, ancré dans la culture des cités et porteur d'émancipation physique et politique. Il suit également des cours intensifs de danse classique et moderne. Au début des années 1990, il abandonne ses études en biologie pour se consacrer à la danse et intègre le Centre national de danse contemporaine d'Angers. À la fois interprète et chorégraphe, il multiplie les collaborations notamment avec Meg Stuart, Odile Duboc, Hervé Robbe, Alain Buffard, Christian Rizzo, Julie Nioche ou encore Emmanuelle Huynh. Les créations de Rachid Ouramdane sont souvent marquées du sceau du témoignage et de l'expérience intime (enfants réfugiés, victimes de tortures ou de catastrophes naturelles, sportifs amateurs...) à partir desquels il tisse une chorégraphie structurée. Tant pour ses propres créations que pour des travaux de commande ou des ateliers de pratique, Rachid Ouramdane collabore avec des artistes circassiens (Compagnie XY), auteurs (Pascal Rambert, Sonia Chiambretto), plasticiens (Nicolas Floch' et Mehdi Meddaci), ou musiciens (Jean-Baptiste Julien et Alexandre Meyer). Portant un projet ambitieux axé autour de la diversité et de l'hospitalité, il est président - directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse depuis avril 2021. Poursuivant dans cet esprit d'ouverture sur le monde et à la croisée des disciplines, il a choisi comme artistes associé.es des personnalités aussi variées que Gisèle Vienne, Nacera Belaza, Aurélie Charon, Fanny de Chaillé, Dorothée Munyaneza, la Compagnie XY, François

Chaignaud, Faustin Linyekula et Kery James. Il a été nommé Officier de l'ordre des Arts et Lettres en mai 2022.