

# BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Direction Rubén Olmo

*Afanador, Marcos Morau*

4-6 DÉCEMBRE 2025

## RUBÉN OLMO

Rubén Olmo (Séville, 1980) est un danseur et chorégraphe espagnol formé au Conservatoire de Séville en danse espagnole et classique. Il a rejoint le Ballet National d'Espagne à 18 ans, devenant rapidement soliste puis premier danseur, avant de collaborer avec Eva Yerbabuena et Rafael Amargo. En 2006, il fonde sa propre compagnie pour laquelle il crée de nombreux spectacles, parmi lesquels *Pinocchio*, *Las tentaciones de Poe* ou *Horas contigo*. De 2011 à 2013, il dirige le Ballet Flamenco d'Andalousie et enseigne au Centre Andalou de Danse. Lauréat du Prix National de Danse en 2015 et de nombreuses distinctions (Prix Max, Giraldillo de la Biennale de Flamenco), il est nommé directeur du Ballet National d'Espagne en septembre 2019, poste qu'il occupe actuellement.

## MARCOS MORAU

Marcos Morau a suivi des études de théâtre, de photographie, et de chorégraphie au conservatoire supérieur de Valence ainsi qu'au Movement Research à New York. Après avoir été assistant au Nederlands Dans Theater II et à la compagnie IT Dansa, il fonde en 2005 La Veronal. Tandis que son vocabulaire gestuel original, baptisé Kova, déconstruit et désarticule le mouvement au service de l'imaginaire, ses créations sont de grandes fresques imaginées qui en appellent à la danse, mais aussi au cinéma, au théâtre ou à la peinture, et font de sa compagnie une exception sur la scène internationale.

## LE BALLET NATIONAL D'ESPAGNE

Créé en 1978, avec alors à sa tête Antonio Gades, le Ballet national d'Espagne est placé depuis 2019 sous la direction artistique du danseur et chorégraphe Rubén Olmo. Tout en cultivant un répertoire traditionnel autour du flamenco et de l'école de danse classique espagnole escuela bolera, la compagnie s'est ouverte à la nouvelle génération de chorégraphes contemporains. En témoigne son programme « Generaciones », créé en 2022, qui rassemble des pièces d'Antonio Canales comme d'Antonio Ruiz ou Alberto Lorca.

Directeur Rubén Olmo  
Directeur adjoint Guiomar Fernández Troncoso  
Assistant de direction Miguel Ángel Corbacho  
Gérant Pablo Gauna  
Directrice de production Sarah Bonaldo  
Directeur technique Joaquín Osuna  
Directeur de la communication Eduardo Villar  
Professeur de danse Diana Noriega  
Responsable costumes Javier Caraballo  
Parrainage, activités éducatives et secrétaire exécutif Jesús Florencio  
Directrice des répétitions Maribel Gallardo  
Professeurs de ballet Raúl Tino, Elna Matamoros, Tino Morán  
Directrice des répétitions Cristina Visús

Danseurs principaux invités Esther Jurado, Francisco Velasco  
Premiers danseurs Aloña Alonso, Inmaculada Salomón, José Manuel Benítez, Sergio García, Eduardo Martínez  
Solistes Estela Alonso, Débora Martínez, Miriam Mendoza, Cristian García, Matías López, Carlos Sánchez  
Corps de ballet Ana Agraz, Cristina Aguilera, Ana Almagro, Sara Arévalo, Pilar Arteseros, Marina Bravo, Mercedes Burgos, Irene Correa, Patricia Fernández, Yu-Hsien Hsueh, Nerea Lobes, María Martín, Sara Nieto, Laura Vargas, Celia Ñacle, Noelia Ruiz, Vanesa Vento, Sou Jung Youn, Diego Aguilar, Juan Berlanga, Axel Galán, Alejandro García, Álvaro Gordillo, Antonio Jiménez, Adrián Maqueda, Álvaro Marbán, Víctor Martín, Alfredo Mérida, Javier Polonio, Manuel del Río, Pedro Ramírez, Juan Tierno, Sergio Valverde  
Chanteuse Saray Muñoz  
Chanteur Gabriel de la Tomasa; Juan José Amador “El Perre”  
Guitaristes Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada, Víctor Márquez  
Percussionniste Roberto Vozmediano  
Pianiste José Luis Franco, Juan Antonio Mata

Département de production Manuel Balaguer, María Fernández, Luis Tello, Sergio García  
Administration Samantha Hilario, Ángela Santana, Belén Moreno  
Responsable de la maintenance José Ramón Gómez  
Assistante du directeur technique Cristina Robledano  
Régisseurs Elena Sanz, Gloria de Pedro, Susana González  
Machines Juan Ramón Pérez, Goizeder Itoiz, Pablo Moreno  
Lumières Asier Basterra, Javier Hernández, Arturo Dosal, Noelia Jiménez, Eva Suárez, Arturo Sanchez  
Accessoires Juan M<sup>a</sup> Arguedas, Pilar López  
Audiovisuel Mirko Vidoz, Alejandro Arroyo, Jesús Ávila, Luis M. Castro, Rodrigo Cotobal  
Couture Cristina Catoya, Teresa Rodrigo, Alejandro Larrea  
Physiothérapeute Juan Pedro Barranco, José Daniel Albarrán, Ángel Pérez  
Massothérapeute Julián Mínguez  
Officier José Manuel Ollero  
Responsable de l'entrepôt Vicente Antonio Gómez  
Nettoyage Dolores Escriva, Antolina Pequeño  
Remerciements Cercle des Amis du Ballet National d'Espagne