

AUTOUR DU SPECTACLE...

heko Grâce à vos dons, ce concert est retransmis en direct au sein du service gériatrique de l'Hôpital de Pertuis, de La Villa Izoï et du centre de soins palliatifs - Gardanne, La Maison, de l'Hospitalité Saint-Thomas de Villeneuve et de La Maison de soins palliatifs La Clarta, du Centre Roger Duquesne à Aix-en-Provence de la Maison de Retraite la Bosque d'Antonelle à Célony et de la Résidence le Domaine de l'Olivier à Gardanne. Soutenez le projet HEKO en faisant un don sur assami.org.

INFOS PRATIQUES

Billetterie : du mardi au samedi de 11h à 19h par téléphone au 09 72 13 13 20, de 13h à 18h au guichet du Grand Théâtre et du Gymnase et en ligne sur lestheatres.net.

Teddy Bar : dînez au Teddy Bar avant la représentation. Réservation par mail conseillée : tddybar@legrandtheatre.net

Covoiturage : utilisez la plateforme dédiée au covoiturage sur le site et partagez vos trajets avec d'autres spectateurs !

L'usage des téléphones est interdit pendant les représentations, mais les photos sont autorisées lors des applaudissements, à partager avec [@lestheatres](https://www.instagram.com/lestheatres). Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux et abonnez-vous à notre newsletter sur lestheatres.net pour recevoir les bons plans et les actualités des Théâtres.

PROCHAINEMENT DANS LES THÉÂTRES...

RENDEZ-VOUS
LANCEMENT DU FESTIVAL
DE PÂQUES 27

Au Grand Théâtre de Provence

Dominique Bluzet présente la programmation du Festival de Pâques 2027.

Cette présentation sera ponctuée de moments musicaux avec la pianiste Célia Oneto Bensaïd.

Entrée libre sur réservation sur festivalpaques.com

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
LUNDI 12 OCTOBRE 2026 À 19H



Le Grand Théâtre de Provence est le bénéficiaire d'une délégation de service public de la Ville d'Aix-en-Provence, et subventionné par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur. La résidence du Cercle de l'Harmonie est soutenue par le ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA) et le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.

MUSIQUE CLASSIQUE
TABLEAUX D'UNE
EXPOSITION

Orchestre national Avignon-Provence,
Pierre Génisson,
Satoshi Yoneda

Le flamboyant romantisme russe dialogue avec un envoûtant concerto pour clarinette contemporaine pour ce concert réunissant musiciens provençaux et internationaux.

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026

Les Théâtres remercient leurs entreprises mécènes :
Caroline Laurent & Associés, Carrez & Associés, Cogedim Région Sud, Courtage du Sud, Eagle Private Limited, Excen Notaires & Conseils, Fayette & Associés, Fondation Denibam, Groupe Caisse des Dépôts, Hommage Funéraire, Hôtel des Augustins, Labio, LBP Architecture, L'Intendant de famille, Mercadier, Metsens, Milhe et Avons, Reactis, SC Östberg, Synercom Sud-Est.

Les Théâtres remercient leurs partenaires :
Art-o-rama, Brémond et Fils, Château La Coste, Frojo, Haribo, Indigo, La Provence, Legal2Digital, L'Occitane en Provence, Milhe & Avons, Printemps Terrasses du Port et Printemps La Valentine, Chocolaterie de Puycard, Confiserie du Roy René.

Les
THÉÂ
TRES.

GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE
Aix-en-Provence

DANSE
SOULÈVEMENT

Ballet Preljocaj

DU 7 AU 10 OCTOBRE 2026 À 20H

CRÉATION MONDIALE

🕒 1H20 ENVIRON

TANT MIEUX!
SAISON 26•27

SOULÈVEMENT

DURÉE : 1H20 ENVIRON

Création 2026
BALLET PRELJOCAJ
Pièce pour 12 danseurs

Chorégraphie Angelin Preljocaj

Danseurs / Danseuses Paul-David Gonto, Afonso Gouveia, Verity Jacobsen, Florette Jager, Beatrice La Fata, Yu-Hua Lin, Théa Martin, Florine Pegat-Toquet, Romain Renaud, Mireia Reyes Valenciano, Valen Rivat-Fournier, Leonardo Santini

Musique Irène Drésel
Musiques additionnelles Sizo Del Givry, 79D, Jesca Hoop
Voix Irène Drésel & Coline Descotte
Lumières Éric Soyer assisté de Jean-Bastien Nehr
Vidéo Nicolas Clauss
Costumes Eleonora Peronetti
Scénographie Adrien Chalgard
Construction décor Jean-Marc Druais
et l'Atelier métamorphose
Assistant, adjoint à la direction artistique Youri Aharon Van den Bosch
Assistant répétiteur Paolo Franco
Choréologue Natalia Naidich

Direction technique Guillaume Rouan
Régie générale / son Martin Lecarme / Virgile Olivieri
Régie lumières Amélie Bouchié / Jean-Bastien Nehr
Régie plateau Jérémie Blanchard / Rémy Leblond / Mehdi Benrahou
Régie vidéo Fabrice Duhamel / Antoine Haurillon
Responsable costumes Tania Heidelberger
Costumières Nina Langhammer / Magali Devaux

CRÉATION 2026 - Première au Grand Théâtre de Provence

Production Ballet Preljocaj

Coproduction Théâtre de la Ville - Paris, La Rampe - La Ponatière Échirolles, Les Théâtres - Grand Théâtre de Provence, La Coursive - Scène nationale La Rochelle

Le Ballet Preljocaj / Centre Chorégraphique National est subventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC PACA, la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence et la Ville d'Aix-en-Provence. Il bénéficie du soutien du Groupe Partouche - Pasino Grand Aix-en-Provence, du Cercle des mécènes entreprises & particuliers, ainsi que de ses partenaires.

À PROPOS

Quelle est cette force mystérieuse qui nous unit au-delà de nos différences, de nos singularités et de nos croyances ? Celle qui nous rassemble dans les rues, les places de village ou au cœur des métropoles ? Celle qui nous sort de nos foyers, qui nous pousse et nous exalte, qui circule comme une vague d'un corps à l'autre et porte un sentiment commun face aux injustices, aux différences de ressources et de statut social.

L'Histoire est jalonnée de ces soulèvements, alimentés par un rêve, une utopie, mais le plus souvent par une nécessité vitale.

Cette énergie brute, ce mouvement des corps qui se dresse comme une digue et bouge comme un vol d'étourneaux qui se désagrège pour se reconfigurer plus loin, cette beauté sauvage nourrie par l'énergie du désespoir et qui rêve de déclencher l'étincelle du renouveau, je voudrais la faire circuler comme une joie dans les corps. De cette danse du soulèvement s'ouvrira peut-être un espace d'où peuvent jaillir les plus beaux élans de sororité, les plus forts sentiments de liberté, les liens les plus profonds de fraternité.

Angelin Preljocaj

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Grand Théâtre et Angelin Preljocaj, c'est une longue histoire de fidélité. Depuis 2007, nous avons eu la joie d'accueillir 15 créations et reprises du Ballet Preljocaj, allant des grands ballets narratifs à des pièces plus abstraites : *Suivront mille ans de calme, Royaume Uni / Le Sacre du printemps, Les Nuits, Retour à Berratham, Roméo et Juliette, La Fresque, Playlist #1, Spectral Evidence / La Stravaganza, Blanche Neige, Gravité, Winterreise, Requiem(s), Mythologies, Le Lac des cygnes et Soulèvement* !

AUTOUR DU SPECTACLE...

AVANT-SCÈNE AU GRAND THÉÂTRE LE 8 OCTOBRE À 18H45

Qu'est ce que la choréologie ? Comment regarde-t-on et analyse-t-on le mouvement ? Et comment une chorégraphie se transforme-t-elle au fil des répétitions ? À travers leur expérience et leur travail auprès d'Angelin Preljocaj, Natalia Naidich, choréologue du spectacle, et Paolo Franco, choréologue et assistant répétiteur, nous invitent à découvrir les rouages de leur métier et les différentes étapes qui donnent vie à une chorégraphie, en prenant *Soulèvement* comme terrain d'exploration. Hall du Grand Théâtre. Entrée libre.

RENCONTRE BORD PLATEAU AU GRAND THÉÂTRE LE 9 OCTOBRE

À l'issue de la représentation, Angelin Preljocaj échangera avec le public autour du spectacle : questions, réactions et impressions à chaud pour prolonger ensemble l'expérience de *Soulèvement*.

RENCONTRE AU PAVILLON NOIR LE 10 OCTOBRE À 11H30

Rencontre avec Angelin Preljocaj et Irène Drésel, compositrice de la musique de *Soulèvement*. Animée par Isabelle Calabre, journaliste et spécialiste de la danse. Gratuit sur réservation au Pavillon Noir.

COURS EN PUBLIC DU BALLET LE 10 OCTOBRE À 14H

Assistez à l'échauffement des danseuses et danseurs du Ballet Preljocaj lors d'un cours ouvert au public au Théâtre du Pavillon Noir. Gratuit sur réservation au Pavillon Noir.

CONCERT AU 6MIC LE 10 OCTOBRE À PARTIR DE 21H

Rendez-vous au 6MIC le samedi 10 octobre pour une Club Session avec Irène Drésel & Sizo Del Givry. Le duo, qui signe la musique de la nouvelle création d'Angelin Preljocaj, y présentera un quatre-mains inédit, dans un format plus intimiste que leurs lives habituels. Plus d'infos : 6mic-aix.fr